

Las nuevas tecnologías aplicadas al conocimiento de la Historia. Una experiencia en el aula.

> García Fernández, Juan;

- > 1.Descripción de la experiencia
- > 2.Evaluación de la experiencia

La experiencia la llevé a cabo con dos grupos de alumnos de Segundo de la ESO, del Instituto "Jiménez de la Espada" de Cartagena, durante el curso 2003-04.

Un año antes había elaborado un CD Rom con varios compañeros que formamos un Grupo de Trabajo, coordinado desde el CPR de Cartagena. Este CD lo ha publicado en el verano de 2005 la Consejería de Educación de Murcia con el nº 7. Lleva por título "La Historia a través del patrimonio cultural de la Región de Murcia", y es un intento de acercar la Historia de nuestra Región, de España y de Europa hasta el aula y, a ser posible, hasta el hogar de nuestros alumnos, de una manera atractiva e innovadora, partiendo de la realidad más cercana a ellos, y utilizando el vehículo de las nuevas tecnologías.

Y ese fue mi objetivo: por medio de un CD Rom, trabajar la Historia en el aula y en casa a través de Internet. Contaba con la enorme ventaja inicial de que casi todos los chicos y chicas tenían ordenador en casa y casi dos tercios de ellos conexión a Internet. Y estaban muy interesados en la experiencia

Tras obtener su compromiso, les facilité el CD y lo grabaron en sus ordenadores

de casa. Luego, conecté con el CNICE que me facilitó un espacio en Internet para abrir un sitio web.

Como el currículo de ese año abarcaba toda la Historia medieval, me centré, sobre todo, en ese período, sin descuidar la conexión desde la Prehistoria y la Edad Antigua.

Tengo que aclarar que esta experiencia fue complementaria al trabajo y estudio tradicional con el libro de texto en el aula. Simplemente, adapté el estudio del CD mencionado al currículo del curso y lo hice desde Internet. Una de las tres horas semanales dedicadas al estudio de la asignatura la aparté para trabajar los contenidos del CD y comentar las incidencias surgidas tras la actualización semanal de la página web y atender las sugerencias de los correos enviados por los propios alumnos (a una media de quince por semana).

Como complemento al estudio, visitamos algunos monumentos, como la muralla púnica y el teatro romano de Cartagena, el castillo de Lorca, el castillo templario y el santuario de Caravaca, además del cercano Estrecho de la Encarnación, en el término municipal caravaqueño.

Como elocuente testimonio de la experiencia queda el sitio web tal y como lo dejé en junio de 2004. A lo largo de sus páginas está reflejado el esfuerzo y la ilusión de un grupo de adolescentes con su profesor, y la evidencia de que trabajar las nuevas tecnologías en el aula y desde casa a través de Internet es posible y fácil. Y es un excelente medio para "enganchar" a nuestros alumnos en el interés por el conocimiento de la Historia.

1 Descripción de la experiencia

1.CONTEXTO EN EL QUE SURGIÓ (Historia de la experiencia, cómo y ante qué necesidad surgió ...)

La experiencia surgió de una manera espontánea. Durante el curso anterior había elaborado con algunos compañeros un CD Rom sobre 20 monumentos artísticos de la Región de Murcia, para, a través de ellos, estudiar la Historia de Murcia, España y Europa. Respondía este esfuerzo a una necesidad: no "enganchaba" a mis alumnos cuando les explicaba la Historia, constataba un aburrimiento generalizado. La causa, o era yo y mi manera de "contar", o era el medio tradicional: libro y pupitre. ¿Por qué no trabajar la Historia utilizando un medio como la informática tan cercano a los chicos? De ahí, el CD Rom.

Pero ni éste se publicaba, ni yo lo aplicaba. Hasta que vi el momento perfecto. Durante el desarrollo de una clase, mis alumnos de 2º ESO me comentaron que tenían ordenador en casa y muchos de ellos conexión a Internet. Y los que no disponían de estos medios podían suplirlos yendo a casa de un compañero o un familiar. Acababa el mes de noviembre de 2003, y me puse manos a la obra.

Tras hablar con los chicos y obtener su compromiso, anduve los pasos necesarios. En primer lugar conecté con el CNICE que me facilitó un espacio en la red para abrir un sitio web. Y con mis conocimientos de Dreamweaver 4.0 aprendidos en un curso Mentor, inicié la confección del citado sitio web.

El Instituto "Jiménez de la Espada" de Cartagena, de titularidad pública, está en un sitio céntrico de la ciudad, en una zona con un nivel socioeconómico medio, y un prestigio a nivel académico medio alto. Los dos cursos de 2º ESO con los que desarrollé la experiencia responden al arquetipo antes mencionado. La mayoría son de un nivel socioeconómico medio, de padres con profesiones liberales e interesados en la educación de sus hijos. Éstos, en su mayoría, eran alumnos volcados en el estudio y de fácil y pronta motivación. El cuadro era perfecto para la experiencia.

Ya he manifestado anteriormente que este esfuerzo por mi parte respondía a la necesidad de conectar con los chicos a la hora de estudiar la Historia, pues constataba un desinterés creciente y grandes dificultades en motivarlos para el estudio del pasado. Pensaba que el trabajo del CD Rom en clase y en casa a través de Internet les "engancharía" y animaría a su estudio. Y así fue, en efecto.

2.- OBJETIVOS

Como objetivo principal me propuse interesarlos ("picarlos") en el estudio de la Historia. A este fin iba todo supeditado: la lectura de libros de aventuras con contenido histórico, las preguntas de la semana, las salidas a los monumentos estudiados, los trabajos de Navidad y Semana Santa desde el CD, etc. Todo era evaluable y estaba premiado con puntos, intentando trabajarlo a través de Internet, utilizando el correo electrónico para comunicarnos.

También me propuse que lo que ocurriera en el aula tuviera su reflejo semanal en el sitio web. A este fin respondía la frase semanal con comentario en clase. Así como traer a colación las preocupaciones típicas de la adolescencia, como la anorexia, o los acontecimientos culturales más importantes de nuestra Comunidad Autónoma, de ahí el apartado de las noticias breves de interés. Eran colaboraciones de los propios alumnos, tanto frases como noticias, sugeridas a través del correo electrónico o en clase.

Y por último, también programé como objetivo familiarizarlos con las nuevas tecnologías, que se movieran con soltura por el ordenador y por Internet. Para eso, aparte del tiempo que dedicaran en casa, una vez al mes visitamos el aula Plumier, y durante esa hora navegamos por el CD Rom y entramos en Internet para aprender a utilizar el buscador, visitar páginas de Historia interesantes, conseguir una relación de esas páginas para memorizarlas en Favoritos, etc.

3.- METODOLOGÍA.

La experiencia versó sobre Historia Medieval: Alta, Media y Baja. Hicimos referencias a la Prehistoria y a la Edad Antigua, sobre todo a la civilización romana.

Y los monumentos estudiados y visitados fueron: la muralla púnica y el teatro romano de Cartagena, el castillo de Lorca, el castillo templario de Caravaca, el santuario de la Vera Cruz de Caravaca y la cercana iglesia de la Encarnación sobre dos templos romanos y el Estrecho de las Cuevas, con un muestrario histórico que abarca desde un yacimiento preneandertal, un cerro de la Edad del Bronce, dos poblados ibéricos, y un castillete musulmán que hacía de peaje medieval en la zona.

La experiencia se llevó a cabo con dos grupos de 2º de ESO, de 30 alumnos cada uno (entre 13 y 14 años) y duró siete meses, desde diciembre de 2003 hasta junio de 2004 y actualmente se ha consolidado.

4.- DESARROLLO.

Tras la resolución de su puesta en marcha, y superar algunos imprevistos con el ordenador y en su traslado a la Red, el primer escollo complejo consistió en la planificación de contenidos.

El currículo del curso se ceñía a la Edad Media. En el CD, este período se dividía en tres apartados:

- . El Islam, con el estudio de Medina Siyassa, en Cieza.
- . La Reconquista, con los castillos de Aledo y Lorca.
- . La Edad Media europea, con el castillo templario de Caravaca.

Entonces, decidí adaptarlo y resolví agruparlo en los siguientes bloques de contenidos:

- . Antecedentes: La civilización romana. Monumento: estudio y visita a la muralla púnica y al teatro romano, Cartagena.

. La Edad Media, 1ª parte. La Reconquista. Monumento: estudio y visita al castillo de Lorca.

. La Edad Media, 2ª parte. La Europa feudal. Monumento: estudio y visita al castillo templario de Caravaca.

. Resumen: Desde la Prehistoria hasta la Edad Media. Monumento: Estudio y visita al estrecho de las Cuevas y la ermita de la Encarnación, en Caravaca.

Pero quizás lo más difícil de todo fue compaginar esta relación de contenidos con los que estábamos estudiando en el aula, programados desde el inicio del curso. La coordinación de ambos fue el principal escollo.

Por eso, y como solución menos mala, opté por dedicar una de las tres horas semanales de Ciencias Sociales al estudio del CD y a la resolución de problemas y cuestiones derivados de su traslado a Internet. No todos los chicos tenían la posibilidad de acceso a la Red (otro problema). Por eso, y para que no se descolgaran, dedicaba un tiempo de esa hora a "conectarlos" de alguna manera. A este fin, también programé una hora mensual a navegar por la Red en el aula Plumier.

2 Evaluación de la experiencia

1.- LOGROS

En el capítulo de logros, el más importante es el de la satisfacción personal del trabajo bien hecho.

En segundo lugar, el de haber constatado sobre el terreno la viabilidad del proyecto docente que da título al CD, o sea, estudiar la Historia desde el conocimiento del patrimonio cultural más cercano al alumno, y utilizando las nuevas tecnologías, informática e Internet.

En tercer lugar, ir viendo lentamente cómo lo que en principio parecía no interesar a nadie acaba arrastrando a un importante número de alumnos y a algún que otro profesor (esto sí que es un logro meritorio). A este respecto he de hacer constar la relación de correos electrónicos que me escribieron en el inicio del curso siguiente bastantes de los alumnos participantes en la experiencia saludándome y recordando lo bien que lo habían pasado. Entre estos correos hubo uno que me

llamó la atención. Un alumno me preguntaba si no habría una segunda parte, utilizando la Red, aunque yo estuviera en otro Instituto y ellos en otro curso. La idea no es mala, pero de momento ...

A día de hoy, transcurridos dos años, aún sigo recibiendo correos de algunos alumnos que me siguen contando cómo llevan el Cuarto curso de ESO, sobre todo en el área de Historia. Incluso el año pasado me mandaron fotos de la clase y de sus trabajos de Geografía de 3º expuestos en las paredes del aula. Tuve que visitarlos para saludarlos y que me enseñaran in situ lo que me habían mostrado en la Red. Creo que "algo" se despertó en ellos y eso me llena de satisfacción.

2.- DIFICULTADES

Esta experiencia en el aula contó con algunas dificultades:

En primer lugar, los alumnos. Debía ser un grupo con un mínimo de interés por la asignatura, y que pudiera seguir el desarrollo de la experiencia. Para ello era necesario que tuvieran ordenador en casa y conexión a Internet.

En segundo lugar, el currículo. Que se pudiera insertar la experiencia dentro de la programación general, sin alterar su desarrollo, ya que su puesta en marcha no contó con el suficiente tiempo para plantearla en la PGA.

Luego estaban los compañeros y los padres. También había que contar con el visto bueno de la Jefatura de Departamento tras comentarlo en la reunión semanal.

Puesto que se trataba de una alteración de la PGA, los padres debían estar enterados. Una carta les informó de ello.

Y yo tuve que ponerme al día en mis conocimientos de informática, pues aunque ahora veo sencillo abrir un sitio web y trasladar actualizaciones de sitio local a sitio remoto, en su día fue un reto para mí. Sin contar las horas de ordenador robadas a la familia.

Y sin olvidar la realización de las visitas a los monumentos a estudio. Esta experiencia no hubiera sido tal sin las salidas extraescolares.

3. INSTRUMENTOS UTILIZADOS PARA SISTEMATIZAR Y EVALUAR LA EXPERIENCIA

La experiencia está colgada en la Red. Ahí está expuesta para ser evaluada. Con todo, cuento con algunos correos de los propios alumnos, los miembros más inflexibles de cualquier tribunal, opinando sobre el trabajo realizado. Todos coinciden en lo interesante de la experiencia, y en que les apetecería una segunda parte. Para mí, el mejor halago.

4.- ANÁLISIS PROSPECTIVO: MODIFICACIONES PARA MEJORAR LA EXPERIENCIA.

El CD-Rom que dio origen y base de contenidos a la experiencia está pensado para ser desarrollado a lo largo de dos cursos como mínimo. Por eso, es ideal para trabajarlo en los Cursos de Diversificación Curricular de dos años (3º y 4º de ESO). Son grupos de 15 alumnos, y es fácil motivarlos a través de las nuevas tecnologías en el aula Plumier: utilizando el medio que ellos dominan.

Pero por su ductilidad, el CD podemos fraccionarlo y adaptarlo a nuestro antojo. Y con unos mínimos conocimientos de informática alterarlo desde dentro para introducirle mejoras, suprimir o añadir datos, mapas, imágenes, actividades, etc.

Si pudiera repetir la experiencia, en el mismo curso y con los mismos alumnos, lo programaría todo desde el inicio del curso escolar y sin el libro de texto, intentando seguir el currículo, pero desde los contenidos del CDRom e intentaría contar con mejores medios, como un cañón y un ordenador portátil, más horas de aula Plumier, etc.