

Ana Diaz

## Voces

Hola Ana. Lo primero, quería que nos constases ¿en qué momento y de qué manera vuestra escuela comienza el camino a la integración de las TIC en su proceso educativo?



También consideramos importante que todos los docentes del centro se implicasen, que todos estuviéramos en esa cultura de ver que la nueva educación va por ahí, que las nuevas tecnologías no las podemos obviar, no podemos ir hacia atrás, sino todo lo contrario, y entonces, hemos hecho un esfuerzo como equipo, primero reciclándonos internamente: los que sabían más enseñaban a los que sabían menos, en la misma metodología que hemos utilizado con los niños, porque los de 5 años suben al aula de 2 y de 3 años a enseñarles y del mismo modo hemos actuado entre nosotros. Con los niños empezamos antes, con los adultos hace tres años y, ahora mismo, el 100 % del personal del centro maneja las nuevas tecnologías a un nivel mínimo, pero las manejan. Por ejemplo, el año pasado conseguimos que todo los profesores realizaran un CD con momentos del día a día del aula y que pasara ese CD a las familias como evaluación de todo lo que habíamos trabajado a lo largo del año. Unos lo hicieron con más recursos otros con menos, pero todo el mundo hizo el esfuerzo de incorporar esas fotos y esos

resultados a ese CD.

También hemos realizado formación como equipo, llevamos tres años realizando formación, el equipo completo, en nuevas tecnologías. Con lo complicado que es que todo un equipo educativo se comprometa a ir, fuera de su horario a otro centro de formación de profesorado a trabajar para adquirir más competencias, para mejorar en este ámbito.

¿Cuántos profesores y cuántos alumnos hay en total?



Y ¿las familias?



El año pasado hicimos una experiencia, no ya con los padres, sino con artistas: fotógrafos, pintores, de toda España, porque tenemos una profesora que pertenece al mundo del arte y tenía contactos. Hicimos un proyecto muy bonito a través del correo electrónico que el portal Educa Madrid facilita en el escritorio de infantil y el proyecto fue que, estos artistas nos mandaban fotos diversas, los alumnos las recibían y las transformaban en otra cosa y, a su vez, la volvían a enviar para que el siguiente pudiera seguir transformando esa imagen. Entonces, es una manera de utilizar significativamente el correo electrónico. Estamos comunicando, no solo lo verbal, sino también lo visual y estamos desarrollando aspectos creativos. Estamos intentando globalizar muchas cosas dentro de cada intención.

Además de usar las herramientas, ¿desarrolláis contenidos educativos?



Tenéis web de la escuela...



También utilizamos los recursos del CNICE, haciendo enlaces según los temas a lo que hay, al banco de imágenes y al de sonidos últimamente.

¿Qué diferencias principales hay respecto a cuándo enseñabais sin estas tecnologías, qué cambios detectáis? Y ¿qué le dirías a profesores escépticos aún del uso de estas tecnologías en el aula?



Y... entre todos estos beneficios... ¿crees que se pierde algo?

